

“IEDEREEN IS WELKOM OM EEN NIEUW GELUID TE LATEN HOREN”

Oranjewoud Festival wil samenwerking aangaan met inwoners uit de regio

Buiten is het nog winter, maar voor we het weten is het weer tijd voor het inmiddels bekende Oranjewoud Festival. Van 12 tot en met 15 juni staat het parklandschap van Oranjewoud in het teken van dit laagdrempelige en veelzijdige muziekfestival. Voorafgaand aan de editie van 2025 gaat de organisatie een nieuwe uitdaging aan met de inwoners uit de regio. Ze roepen hierbij iedereen op om mee te denken en programmeren voor én wellicht zelf uitvoeren tijdens het Atlas Festival op zaterdag 14 juni. Tijd voor een goed gesprek met Marco van Es en Marieke Jissink van de organisatie om een beter beeld te krijgen van deze uitdaging.



“We zijn op zoek naar musici, netwerkers, verhalenvertellers en andere geïnteresseerden”

Bij het horen van de naam Oranjewoud Festival denk je wellicht direct aan klassieke muziek. Toch is het festival zoveel meer: Oranjewoud Festival laat geluiden van over de hele wereld horen en gelooft dat muziek verbindt. Stel nu dat jij gebruik mag maken van de stevige basis die er al ligt; wat zou jij dan willen toevoegen? Of je nu muzikant bent, of juist de ambitie hebt om te programmeren. Of je hebt een groot netwerk dat je graag wilt inzetten of je hebt gewoon een goed verhaal. Iedereen is van harte welkom in het nieuwe programmamteam dat zijn kick-off heeft op dinsdag 4 maart aanstaande in het Posthuis Theater.

FESTIVAL BINNEN FESTIVAL
Aan de basis van het Atlas Festival, een festival binnen een festival, ligt het Atlas Orkest van componist Joël Bons. Marco van Es: “Het Atlas Orkest is de uitkomst van een driejarig traject tussen Joël Bons en Oranjewoud Festival. De

afgelopen jaren heeft Joël muziek geschreven voor ‘transculturele’ ensembles zoals hij dit noemt. Hij is geïnteresseerd in hoe muzikinstrumenten zich binnen verschillende regio’s in de wereld ontwikkeld hebben en overall andere klanken opleveren. Door goed te luisteren naar de beste musici uit al die verschillende culturen heeft hij een muziekstuk kunnen schrijven die deze zomer in première gaat.”

Joël Bons heeft een aantal jaren geleden een belangrijke prijs gewonnen in de muziekwereld voor deze aanpak, te vergelijken met een Nobelprijs. Twee jaar geleden kwam hij samen met musici met snaarinstrumenten naar Oranjewoud; vorig jaar zijn er juist vele blazers en slagwerkers voor het eerst samengekomen. Marco: “Nu is het tijd om iedereen samen te brengen en letterlijk een nieuw geluid te laten horen.” Rondom deze unieke gebeurtenis heeft Oranjewoud Festival besloten om een festival binnen het grotere

festival te organiseren: het Atlas Festival.

ATLAS FESTIVAL

“Deze musici zijn knettergoed in hun vak en behoren tot de top binnen hun cultuur”, weet Marco van Es. Om uitiem gebruik te maken van deze unieke situatie worden er diverse concerten, workshops en voorstellingen geprogrammeerd tijdens het Atlas Festival. “Maar natuurlijk gaat het om meer dan alleen de fantastische muziek; we krijgen de kans om de muzikanten en hun cultuur te leren kennen. Eigenlijk gaat het over mensen en hun plek in de wereld. Tijdens dit Atlas Festival krijgen bezoekers de kans om hun wereld te vergroten”, vertelt Marco vol trots.

Vanuit dit idee komt de rol van Marieke Jissink als medewerker participatie naar voren. Zij wil dolgraag alle lagen binnen de samenleving bereiken. “Muziek verbindt, en dat willen we bezoekers graag laten voelen. Het

maakt niet uit welke achtergrond je hebt in werk, waar je opgegroeid bent of wat je leeftijd is. Iedereen heeft wortels. Je neemt een bepaalde ‘bagage’ mee in je ontmoetingen met anderen en daar kan iets nieuws ontstaan wat er eerder nog niet was.” Marieke hoopt dat iedereen die er zin in heeft om bij te dragen aan dit nieuwe festival naar de eerste bijeenkomst op 4 maart aanstaande komt. Ze is benieuwd naar wat er kan ontstaan uit de ideeën en de samenwerkingen binnen dit nieuwe programmamteam.

ATLAS4ALL

Marco: “Dit project is ook bedoeld om meer verantwoordelijkheid, uitdaging en mogelijkheden te leggen bij de inwoners uit deze regio, zodat ze zelf een stem krijgen in het vormgeven van het laten zien van jouw wortels en laten horen van jouw stem.”

De enige kaders die er meegeven worden aan het nieuwe programmamteam: er moeten nieuwe

samenwerkingen ontstaan en er moet iets nieuws vertoond worden. “We zijn géén open podium voor bestaande muzikanten met bestaande muziek. We zoeken juist naar nieuwe verhalen, achtergronden, smaken en geluiden”, aldus een stellige Marieke Jissink. Verder laat ze het helemaal vrij. Ze is ook heel duidelijk over de toekomst: “Wat mij betreft gaan we een duurzame samenwerking aan met dit programmamteam, er is in overleg veel mogelijk.”

INTERESSE GEKREGEN?

Marieke is dus op zoek naar musici, netwerkers, verhalenvertellers en andere geïnteresseerden om na te denken over het thema ‘waar liggen jouw wortels?’ En om daar vervolgens invulling aan te geven tijdens het festival. Door jezelf of door iemand uit jouw netwerk. Alle kennis, ideeën en hulp is van harte welkom. “Het is spannend omdat we dit nog niet eerder gedaan hebben. Maar ik kijk er enorm naar uit om iedereen te ontmoeten!”, besluit Marieke.

Interesse gekregen? Kom dan op dinsdag 4 maart aanstaande om half acht naar het Posthuis Theater in Heerenveen voor de kick-off. Het is een gratis toegankelijke én vrijblijvende bijeenkomst over dit nieuw op te richten programmamteam. Aanmelden is niet verplicht, maar Marieke vindt het fijn om je aanmelding te ontvangen op: marieke@oranjewoudfestival.nl.